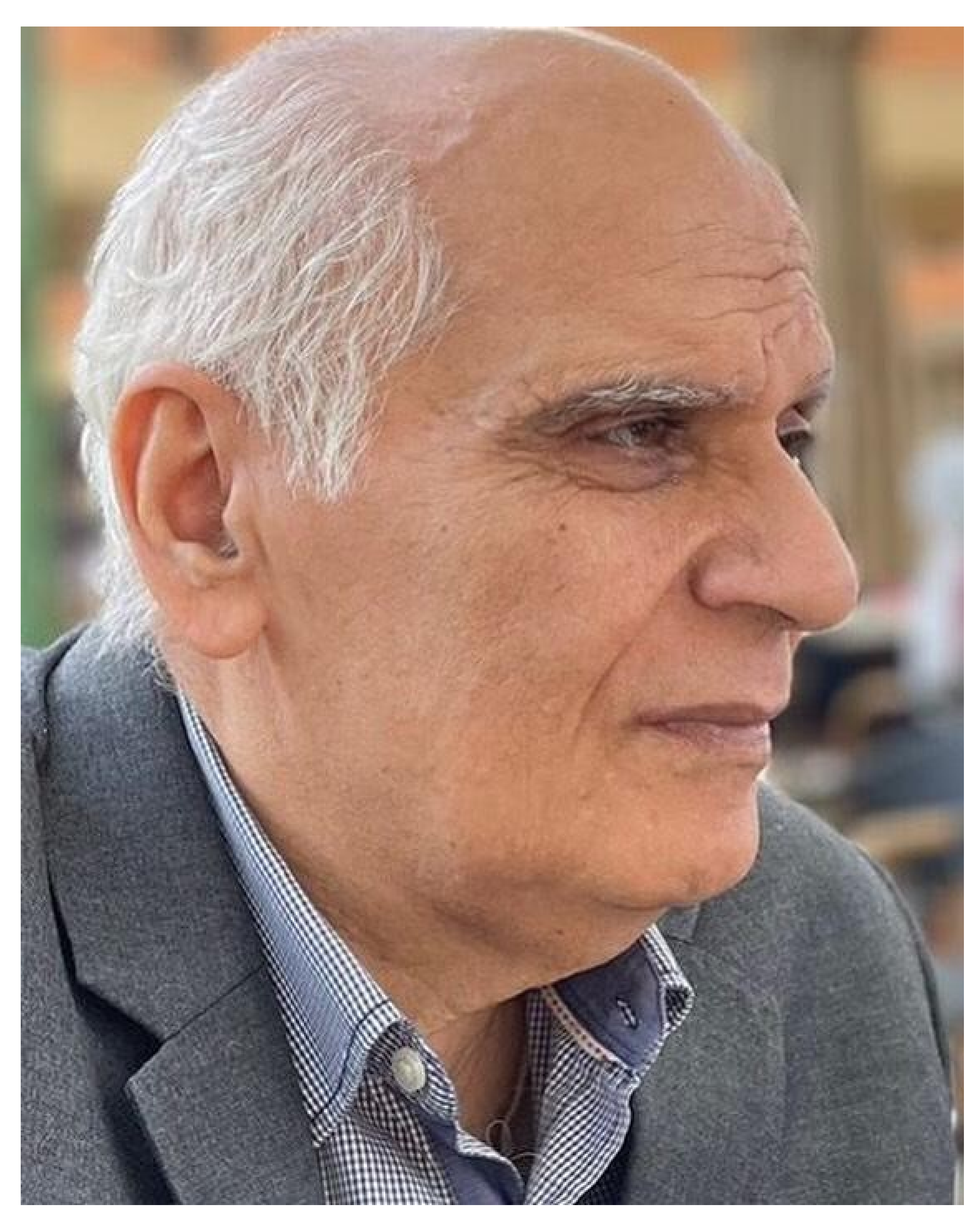
محمدالشـرقاوي.. في تقريـر (مـانوس)، منـافس (تشات جي بي تي)

ساهم في تطوير الصحافة المصـرية ونقلهـا إلى العصر الرقمي



مـانوس» manus معناهـا (اليـدين) .. وهي منصـة الـذكاء الإصـطناعي الصـينية الثوريةالأكثر تطورًا .. في العصـر الحـديث. أطلقتهـا شـركة «مونيكا» (Monica) الصينية والموقع الرسـمي لها (manus.im)ـ وهي مصـممة لتكـون وكيلاً عامًـا، (General AI Agent)ـ قـادرةعلى تنفيـذ عمليـات معقـدة..كمـا أنهـا تختلـف عن النمــاذج التقليديــة المنافســة للــذكاء الاصــطناعي مثــل «تشــات جي بي تي» و«جيمناي» بأنها لا تقتصر على الإجابة عن الأسـئلة أو تنفيـذ مهـام محـدودة، بـل

يمكنها اتخاذ القرارات وتنفيذ المهام بشكل مستقل، و دون تدخل بشـري مباشـر. مما يفتح أملاّ لتفاعل الإنسان مع الذكاء الاصطناعي.

تقرير

هذه تجربة أولية للتعامل مع (مانوس) حيث قلت لـه :أريـد تقريـراً عن الصـحفي المصري محمد الشرقاوي..فجاءتني اجابته كالتالي:

مقدمة

يهدف هذا التقرير إلى تسليط الضوء على مسيرة محمد الشـرقاوي المهنية وإنجازاته معتمداً على المعلومات المتاحـة من مصـادر متعـددة على شـبكة الإنترنت.

* محمد الشرقاوي شخصية بارزة في المشهد الإعلامي المصري، فهو كاتب وصحفي مخضرم قضى سنوات طويلة في العمل بجريدة الجمهورية، إحدى أعـرق الصحف القومية في مصـر. لم يقتصـر دوره على العمـل الصـحفي التقليـدي، بـل كان له إسهام رائد في إدخال الصـحافة المصـرية إلى العصـر الـرقمي، فضـلاً عن كونه مؤلفاً غزير الإنتاج في مجالات متنوعة تشمل الأدب والصحافة والسياسة.

وُلد محمد محمد الشرقاوي، المعروف باسم محمد الشرقاوي، في مصر بتاريخ 25 يونيو 1955. حصل على درجة البكـالوريوس في الإعلام من جامعـة القـاهرة عـام 1977، مما شكّل الأساس لمسيرته المهنية الحافلـة في عـالم الصـحافة والإعلام. يُعرف الشرقاوي بكونه كاتباً وصحفياً مصرياً بارزاً، وقد بنى سمعة قوية على مدار سنوات عمله الطويلة.

#الجمهورية

تولى خلال عمله في الجمهورية عدة مناصب ومسـؤوليات مهمـة، منهـا:مشـرف على الطبعـــة الدوليـــة للجريـــدة الـــتي كـــانت تصـــدر في نيويـــورك وكندا•ومؤسسهاالكاتب الصحفي صفي الدين دياب .. وكذلك الطبعة العربية الـتي كانت تصدر في الرياض•

مشرف على باب تكنولوجيا المعلومات في الجريدة•

محرر صفحة "التحرير نت"•

مشرف على مركز تكنولوجيا المعلومات في مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر•

بالإضافة إلى عمله في جريدة الجمهورية، شغل الشرقاوي عدة مناصب مهمة في مجال الصحافة والإعلام، منها:رئيس تحرير "جريـدة #الـرأي_للشـعب" بين عـامي 2011 و2014•

- رئيس تحرير "#مجلة_الرافعي" الأدبية عام 1986•

- محاضر للصحافة الإلكترونية في قسم الصحافة بكلية الآداب في جامعة حلوان بين عامي 2007 و2010•

- مشرف على مركز تكنولوجيا المعلومات في مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر•

#التحول_الرقمي

محمد الشرقاوي من رواد التحول الرقمي في الصحافة المصرية. ففي 16 فبراير 1997، كان له دور محوري في إطلاق أول موقع إلكتروني لجريدة #الجمهورية (tahrir.net)، لتصبح بذلك أول صحيفة مصرية تطلق نسختها الإلكترونية على الإنترنت، سابقة بذلك صحفاً قومية أخرى مثل الأهرام والأخبار. وقد كُلّف الشرقاوي من قبل الأستاذ سمير رجب، رئيس مجلس إدارة المؤسسة آنذاك، بإعداد المحتوى الصحفي للموقع الوليد. هذا الإنجاز، الذي تم بالتعاون مع صاحب الفكرة الأستاذ صفي الدين دياب مدير مكتب الجمهورية والمساء بنيويورك، شكل نقطة تحول مهمة في تاريخ الصحافة المصرية، وتم توثيقه في العديد من الدراسات الأكاديمية والكتب المتخصصة في الإعلام والصحافة الإلكترونية، مثل كتاب الدكتور #مرعي_مدكور "المدخل إلى الصحافة" وكتاب الدكتورة #رشا_عبدالله "الإنترنت في مصر والعلم العربي" وكتاب الدكتور #رضا_عبد_الواجد_أمين "الصحافة الإليكترونية".

كما ساهم الشرقاوي في تأسيس مركز تكنولوجيا المعلومات بمؤسسة #دار_التحرير_للطبع_والنشر في 31 أغسطس 2002 وتولى رئاسة قطاع #تكنولوجيا_المعلومات بالمؤسسة لاحقاً.

#إثراء_المحتوى_العربي

لم تقتصر مساهمات الشرقاوي على الجانب التقني والتأسيسي، بل امتدت لتشمل إثراء المحتوى العربي على شبكة الإنترنت، حيث شارك في مبادرة جوجل لإثراء المحتوى العربي عام 2009.

#المؤلفات

محمد الشرقاوي كاتب غزير الإنتاج، حيث أصدر أكثر من 20 مؤلفاً في مجالات متنوعة تشمل الأدب والصحافة والسياسة وتكنولوجيا المعلومات. تعكس مؤلفاته اهتماماته الواسعة وخبرته الطويلة في هذه المجالات. من أبرز مؤلفاته:#فن_الكتابة فى زمن الديجيتال ميديا•

#الصحافة_والإبداع•

#المؤثرون•

#إنترنت_للجميع•

#الإسلام_على_الإنترنت•

#الطريق_إلى_القمة•

#الأرض_مقابل_السلام•

#حياة_أجمل: دليل الأسرة لاستخدام الكمبيوتر والاستفادة من الإنترنت•

#اقتحام_الصحافة•

#كتابة_بنبض_القلب•

#الحياة_على_الإنترنت•

#الشبكة_الذكية_السريعة•

#إبداع_بلا_حدود•

#كتابة_لا_مثيل_لها•

#وراء_المتاعب•

تُظهر هذه القائمة تنوع المواضيع التي تناولها الشرقاوي في كتاباته، بدءاً من القضايا السياسية مثل "الأرض مقابل السلام"، مروراً بتكنولوجيا المعلومات وتأثيرها على الحياة والصحافة مثل "إنترنت للجميع" و"فن الكتابة في زمن الديجيتال ميديا"، وصولاً إلى الأدب والسياسة والتنمية الذاتية مثل "الطريق إلى القمة" و"حياة أجمل".

يُعد محمد الشرقاوي واحداً من أبرز الصحفيين المصريين الذين ساهموا في تطوير الصحافة المصرية ونقلها إلى العصر الرقمي. من خلال مسيرته المهنية الطويلة في #جريدة_الجمهورية ومؤسسة دار التحرير للطبع والنشر، استطاع أن يترك بصمة واضحة في المشهد الإعلامي المصري، خاصة من خلال دوره الريادي في إطلاق أول موقع إلكتروني لصحيفة مصرية عام 1997.كما أثرى المكتبة العربية بأكثر من 20 مؤلفاً في مجالات متنوعة، مما يعكس ثقافته الواسعة واهتماماته المتعددة. وبفضل خبرته الطويلة في مجال الصحافة والإعلام، ساهم أيضاً في تدريب الأجيال الجديدة من خلال عمله كمحاضر للصحافة الإلكترونية في جامعة حلوان.

إن مسيرة محمد الشرقاوي المهنية تمثل نموذجاً للصحفي المتطور الذي استطاع مواكبة التغيرات التكنولوجية والاستفادة منها في تطوير مهنته وتطوير الصحافة المصرية بشكل عام.

المصادر

- موقع "من هم" صفحة محمد الشرقاوي: https://manhom.com/شخصيات/محمد-الشرقاوي-2/1.

- مقال "التحول الرقمي في الصحافة المصرية.. بدأته الجمهورية عام1997"

- https://khalfelhadth.com/348772.

- صـــــــــفحة محمـــــــــــد الشـــــــــــرقاوي على موقع Goodreads: https://www.goodreads.com/author/show/17547289._3.